SENIOR MIXTE PAR 4 PROMOTION

L'organisation un peu complexe de cette compétition aurait pu porter le titre de jeu des chaises musicales, où nos séniors ont une seconde jeunesse.

Malgré mes explications avant et pendant la compétition, il me semble nécessaire de détailler à nouveau la motivation qui a été la notre quant au choix de cette organisation.

Bien évidemment et comme d'habitude en champagne un nombre impair d'équipe ; 9 au cas présent dont certaines composées de 5 ou 6 joueurs.

Afin que toutes les équipes se rencontrent sans équipe « bye », mais aussi que les remplaçants puissent rentrer toutes les 6 donnes, il a été décidé de faire 8 séances comportant chacune deux tours. Las, aucune des équipes présentes n'a fait rentrer de remplaçants, de sorte qu'il aurait été plus simple et plus compréhensible pour tous de faire 4 séances de deux tours.

Ceci n'aurait certes rien changé au jeu des chaises musicales mais l'aurait limité à 4 au lieu de 8.

D'un autre point de vue, tous l'après midi maitrisaient le mouvement (sauf quelques irréductibles) et pouvaient heureusement se passer de l'arbitre, lui-même un peu dépassé par le suivi concomitant dans les autres salles du sénior honneur par 4.

Un petit bug du logiciel de dépouillement des compétitions à la fin de la dernière séance a un tant soit peu retardé la proclamation des résultats qu'il a fallu faire à la main.

S'agissant de l'épreuve elle-même, les équipes DESUAGE et COUTANT qui ont caracolé en tête jusqu'au 6ème tour se voyaient déjà sur les plus hautes matches du podium. C'était sans compter sur les deux derniers matchs des équipes DEJARDIN et BAUDREUX qui dés la septième séance ont pris les deux premières places et ne les ont plus quittées. L'équipe de Georges DESUAGE conserve la troisième place suivi de l'équipe COUTANT (et non BARDOUX comme annoncé par erreur).

Bravo à tous et merci pour la patience dont vous avez fait preuve.

Jean LORIN